

2020-2022

Literary Ruminations

Literary Ruminations

2020

Ha pasado bastante tiempo en el que no leía pero ahora que me reencuentro con uno de mis escritores por excelencia y de cabecera como lo es E.M Cioran, me reconcilia un poco con “ *El Inconveniente de Haber Nacido*”.

Nada más reconfortante que sus páginas llenas de lucidez, ahora que “ He buscado mi salvación en la utopía y sólo he encontrado un poco de consuelo en el Apocalipsis” como diría el mismo Cioran.

Al igual que pasan los días comprendo a: “Emily Dickinson:< I felt a funeral in my brain>. Yo podría añadir como Mademoiselle de Lespinasse: < En todos los instantes de mi vida>. Funeral perpetuo del espíritu”.

E.M CIORAN, Cuadernos 1957-1972

Y yo lo cambiaría por < Funeral perpetuo de todos los espíritus con su energía>.

Literary Ruminations

2020

E.M.Cioran dice:

“ Les aconsejo que hagan el ejercicio siguiente: cuando odien a alguien y sientan ganas de liquidarle, cojan un trozo de papel y escriban que Fulano es un puerco, un bandido, un crápula, un monstruo. En seguida advertiran que ya lo odian menos”

E.M.Cioran, *Conversaciones*

Aclaro que sea literalmente en papel, porque el dicho es “el hombre es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla” para el contexto contemporáneo podría actualizarse por “ el hombre es dueño de lo que no escribe y esclavo de lo que publica”. Por ejemplo en redes sociales.

Literary Ruminations

2020

“Lo tildan con frecuencia de reaccionario?”

Lo niego. Voy mucho más lejos. Henri Thomas me dijo un día:< Usted está contra todo lo que ha ocurrido desde 1920>, y yo le Respondí:< No, desde Ádan!>”.

E.M.Cioran, *Conversaciones*

Creo que la definición de reaccionario en este caso quedó limitada tanto por Thomas como por Cioran. El mito de Ádam es relativamente nuevo, solo dos mil años y contando. Yo diría que estoy contra todo, desde el primer diseño genético humano, llamemoslo Homo Sapiens, desde ese punto en adelante derivan todos los problemas de la humanidad.

Literary Ruminations

2020

Cioran :

“Los pueblos que más he admirado: Los Alemanes y los Judíos. Esa doble admiración- que después de Hitler, es incompatible- me ha conducido a situaciones como mínimo delicadas y ha suscitado en mi vida conflictos que preferiría haberme evitado”

E.M Cioran, *Cuadernos*, 1957-1972

Yo :

La sociedad en muchos casos ataca la cultura Alemana acusándola de ser la única perpetuadora de crímenes de lesa humanidad contra los Judíos, pero ¿dónde queda la responsabilidad de todas las naciones que se usufructaron de este genocidio para desarrollar sus grandes imperios armamentísticos?

Literary Ruminations

2020

“He decidido escribir un ensayo sobre la calumnia. Intentare describir en él la figura del calumniador. Cada cual tiene el monstruo que merece ”
E.M Cioran, *Cuadernos*, 1957-1972

Este párrafo de Cioran es uno de los más interesantes desde su descripción metafísica. Yo no le voy a dar tanto tiempo ni espacio al calumniador como para escribirle un ensayo, pero si lo deconstruimos con la descripción de un perfil básico psicológico (Herramientas que adquirí a través de estudios sociales y comportamentales que realicé en la Universidad de Victoria en Canadá).

Perfil Psicológico

Sus características son las siguientes:

1. Coeficiente Intelectual Mínimo

Porque hay cientos de temas para hablar y el personaje no encuentra más de que hablar sino de uno.

2. Envidia

Las razones ocultas del calumniador son simples. El personaje calumniado tiene algo de lo cual carece fuertemente el calumniador. Por ejemplo: Hay tres aspectos que generalmente la gente envidia y son:
Superioridad Intelectual, Belleza Física o Éxito Económico

3. Mentira

Esta característica en los calumniadores es bien interesante por que se revelan así mismos sin darse cuenta. Esto se llama en psicología la Relación Espejo. El personaje calumniador utiliza la imagen del otro para crear e inventar un mundo de mentiras las cuales generalmente son un reflejo de ellos mismos.

4. Deshonestidad

Es un personaje que no tiene valores morales o son mínimos. Con este tipo de personas no se puede realizar negocios de ninguna clase. Ni se le puede confiar ninguna clase de información personal. Son personas traicioneras que en la primera oportunidad utilizaran esto como arma en contra de la persona confidente.

Literary Ruminations

2020

“The supreme act of the spiritual life is to renounce”¹. Tells us Cioran when he talks about material things. What the spiritual world did not have in mind is that we must renounce to absolutely everything. Including all type of religions, sects, spiritual masters, etc. Also to all related with the spiritual world because otherwise the act of renouncing won't be completed.

¹E.M Cioran, *Cuadernos*, 1957-1972

Literary Ruminations

2020

“Ich will meine Ruhe haben, ich will meine Ruhe haben¹ nunca olvidaré esta respuesta que un loco repetía delante de un psiquiatra que lo interrogaba en Berlín, durante sus cursos. Ciertamente es que el loco había empezado diciendo que se había comprado EL AIRE entero para estar solo y vivir en paz” EM. Cioran, Cuadernos, 1957-1972.

¹Quiero que me dejen en paz, quiero que me dejen en paz.

Yo diría que el loco no estaba tan loco sino harto de la gente. Porque hasta la locura es relativa.

Ésta frase me hizo recordar un dato curioso sobre arte contemporáneo. Un artista que había vendido el aire entre dos edificios. Para precisar la información indagué en internet el artista en cuestión, pero, oh Sorpresa! En un artículo de Septiembre 17, 2011 publicado por el HUFFPOST, me encontré a otro artista más avanzado James Franco, el cual se asoció con el MOMA para promover el proyecto “The Museum of Non-Visible Art”.

La obra titulada “ Fresh Air” por supuesto, es un gesto fotografiado donde aparece James Franco con la mano extendida sosteniendo el objeto inexistente a vender, en el Museo de Arte de New York. Pero el asunto va mucho más allá. Apareció la compradora visible del objeto inexistente llamada Aimee Davison, que pagó la suma de U\$ 10.000 por la obra.

Lo interesante aquí es que hay gente que aporta con todo tipo de causas, desde las visibles hasta las invisibles y no necesariamente se tildan de locos. Necesitamos más gente como Aimee Davison para que contribuyan con otras causas como las humanitarias y sociales.

Literary Ruminations

2020

“Sólo las víctimas tienen memoria. Por eso el rencor es tan absurdo. Sólo afecta a quien lo abriga. Si pudiéramos **perdonar** de verdad, enseguida se instauraría el paraíso en la Tierra”. EM. Cioran, Cuadernos, 1957-1972

Las personas que en algún momento de sus vidas han sido víctimas tienen que relizar un largo proceso de aprendizaje, lo cual hace que salir del estado de víctima sea más difícil.

1. La primera instancia que debe pasar la víctima es terminar definitivamente con cualquier relación que la ponga en riesgo y alejarse de sus victimarios. En otras palabras librarse de personas, (victimarios/ verdugos), lugares, oficios que lo tengan en situación de riesgo. Ponerse a salvo es vital.

2. Segundo después de estar liberado o alejado del agresor. Debe resolver la figura de víctima por sí mismo y salirse de la etiqueta y el estado de víctima. Debido a que ésta etiqueta invalida tanto como el victimario mismo. Anula la personalidad y la capacidad de acción y superación.

Se podría quedar en el estado de auto pesadumbre permanente. (Es el estado en el cual la mayoría de las personas se encuentran después de haber pasado un traumatismo de ésta clase. Sienten lastima de sí mismas y por supuesto los otros los ven de igual manera). Esto no está mal ni bien, pero no es saludable para la recuperación mental de la persona.

Adicionalmente, si no se elabora ésta fase, se queda en la etapa del *rencor*, la cual como dice Cioran: sólo *afecta a quien lo abriga*. El rencor es alimentado por la memoria negativa del evento. Debe desarrollar actividades y esquemas para olvidar. Pues el olvido tiene un gran beneficio para toda persona, lo libera.

3. Tercero y último. Perdón verdadero y Olvido son conceptos claves para poder recuperarse saludablemente después de haber pasado por el estado de víctima. Obviamente nada de esto es fácil, pero tampoco es imposible.

Literary Ruminations

2020

There is a time where most people have to assume the solitude state in order to confront their phantoms. In fact, nobody likes this period of time, but sometimes there is not other option. The only way to survive it is changing the view about what really solitude is for. It is in this reflection where people escape the following state, Isolation.

Because "BETWEEN SOLITUDE AND ISOLATION there is a great distance. Their reverberation make them opposites- One a positive, the other negative. It is solitude which permits the individual to consider herself, her place, and her life. Isolation is an impenetrable state which imprison the individual, and so removes the mirrors of reality necessarily for self-examination"¹

Do not be afraid of self-examination because it is as simple as to admit, the failures, the mistakes and over all the cost of our inhumanity, and the inexorable price of being human.

¹John Ralston Saul, *Reflections of A Siamese Twin*. (Toronto: Penguin Books, 1997), 55.

Literary Ruminations

2020

Si ha llegado al punto de la existencia donde la mayor parte de su devenir consiste en confrontar, soportar y lidiar las invectivas del espíritu (ya sea el suyo o el de los demás). No pierda su tiempo otorgándole mayor trascendencia. Porque en palabras del gran teórico Theodor Adorno: “sería lo mismo que querer expulsar al diablo con ayuda de Belcebú ...en cambio seguramente la estupidización y la mentira que florecen bajo la protección de la libertad de prensa son algo mucho más importante que el mero accidente en el decurso histórico del espíritu”¹

¹Theodor W Adorno, *Crítica Cultural y Sociedad*. (Madrid: Sarpe, 1984), pág 227.

Literary Ruminations

2020

La multiplicidad de discursos políticos y socioculturales contemporáneos a los que la sociedad se somete para justificar lo absurdo e injustificable es tan inconsciente y desbordante que para “ la nueva definición del pensamiento que ayuda a coordinar las operaciones mentales con las de la realidad social aspira una terapia”¹. Opción que sería inminente extender a la sociedad entera.

¹Herbert Marcuse, *EL Hombre Unidimensional*. (Bogotá: Planeta -Agostini, 1986), pág 197.

Literary Ruminations

2020

Modification and Adaptation are concepts difficult to integrate or to assimilate like an ordinary process. Modification requires a strategic plan, and adaptation is possible only when there is a serious internalization about imminent changes in older patterns, structures or behaviours. Today, “El hombre está sometido a la vida como si ésta fuera el orden de una experimentación de un desconocido laboratorio, y se espera de él como reacción, su adaptación a las condiciones naturales e históricas que se le crean...según el criterio de su servicio a esa adaptación y a la supervivencia de la especie”¹ It seems like a natural process, but if there is a previous study and examination of the actual condition. The respective responsibility belongs to everyone involved in the process of modification, and those who has to adjust into the process of adaptation.

¹Theodor W Adorno, *Crítica Cultural y Sociedad*. (Madrid: Sarpe, 1984), pág 62.

Literary Ruminations

2020

El ser humano debe llegar a una etapa sobre el esclarecimiento de la formación estructural del proceso mental. Este esclarecimiento le ayudara a examinar lo negativo y positivo de sus propias ideas, del mundo interno de sus pensamientos y su influencia en lo interior del ser.

La estructura del proceso mental podría dividirse en: Intelecto Interno (todo lo relacionado con nuestras ideas y pensamientos propios) y un intelecto externo(toda idea originada exteriormente en lo Físico o Metafísico). Cuando se han analizado éstas dos fuentes es necesario hacer una depuración ambos intelectos.

Esta operación de depuración es necesaria pero a veces sobrepasa la naturaleza humana. Sobre todo cuando se trata del intelecto externo, por que éste no se encuentra bajo nuestro dominio. Éste podría representarse de acuerdo con “ *las creencias y las ideas no sólo son productos de la mente, también son seres mentales que tienen vida y poder. De esta manera, ellas pueden poseernos*”

Éstas posesiones de intelectos externos pueden tener una influencia y un impacto extremadamente negativo en nuestras vidas, si no se evalúa y analiza detenidamente. Adicionalmente, éstas manifestaciones y posesiones mentales deben neutralizarse bajo el esquema de la duda metodica. Si la información poseída y difundida por el intelecto externo no es verificable, no debe ser necesariamente válida.

Un ejemplo básico es la información sobre algo o alguien la única manera para saber si la información es cierta, es que se conozca directamente la fuente , la situación o la persona de que se habla y se pueda comprobar con hechos y evidencias lo que se dice. De otra manera siempre existe un margen de beneficio de la duda, que a su vez conlleva el beneficio de no incurrir en injusticias por un juicio anticipado.

¹Edgar Morin, *Los Siete Saberes para la Educación del Futuro*. (Paris : UNESCO, 1999), pág 11.

Literary Ruminations

2020

Quien no ha oído el término Soliloquio. Concepto justo y a la medida de los que experimentan una necesidad de hablar... con sí mismo. Pero cuidado no vaya a soliloquiarse mucho en ésta época de encierro colectivo casi permanente, porque esto puede traerle a largo plazo serios problemas de reconocimiento sobre donde yace la verdad de los conceptos y sus propias ideas. Sobretudo si llegara a escuchar que sus ideas súbitamente le responden. Porque como diría el filósofo francés Edgar Morin:

“La mente humana debe desconfiar de sus productos « de ideas » los cuales son al mismo tiempo vitalmente necesarios. Necesitamos un control permanente para evitar idealismo y racionalización. Necesitamos negociaciones y controles mutuos entre nuestras mentes y nuestras ideas. Necesitamos intercambios y comunicaciones entre las diferentes regiones de nuestra mente. Hay que tomar conciencia del *eso* y del *se* que hablan a través del *yo*, y hay que estar alertas permanentemente para tratar de detectar la mentira a sí mismo. Necesitamos civilizar nuestras teorías, o sea una nueva generación de teorías abiertas, racionales, críticas, reflexivas, autocríticas, aptas para auto-reformarnos”¹

¹Edgar Morin, *Los Siete Saberes para la Educación del Futuro*. (Paris : UNESCO, 1999), pág 11.

Literary Ruminations

2020

La sociedad de consumo bajo la irracionalidad, la desmesurada campaña del uso y la explotación de la imagen femenina como objeto sexual, la falta de enseñanza de valores éticos básicos y el egocentrismo banal son algunos de los tantos factores que las sociedades futuras deberán reevaluarse para poder progresar de una manera sostenible y objetiva.

El exceso en los anteriores patrones comportamentales absorben y aniquilan la verdadera identidad humana. Sumergen al individuo en estados falsos difíciles de quebrantar, y que de igual manera impiden el proceso para acceder a un progreso tanto económico como intelectual.

Convirtiéndose esto en un desafío para el ser humano; que a su vez como “problema cognitivo tiene importancia antropológica, política, social e histórica. Si pudiera haber un progreso básico en el siglo XXI sería que ni los hombres ni las mujeres siguieran siendo juguetes inconscientes de sus ideas y de sus propias mentiras. Es un deber importante de la educación armar a cada uno en el combate vital para la lucidez”¹ a la hora de pensar para después obrar.

¹Edgar Morin, *Los Siete Saberes para la Educación del Futuro*. (Paris : UNESCO, 1999), pág. 13.

Literary Ruminations

2020

Well, well. “ *The Tragic-Magic **Cosmicomical** Tales from Planet Earth* ” . Thinking about a title for the forthcoming events around the world. Just keeping up with Calvino's books . (*Cosmicomicas / Cosmicomical* is already a book written by Italo Calvino that actually, I have not read yet, but sure I will).

My title is not going to be for a book, but for a chapter or short stories about how production -consumption by humans have become a fart with cosmicomical proportions ; with a sudden tragic- magical sanctions. For all of us, but especially for the greedy and unjust human spirits.

The earth, the air, and the ocean must have a break from dirtiness ,but the global production system does not listen, therefore must pay the excesses committed against the environment. The actual planetary behaviour is just a very basic example of how serious the situation really is. And this makes me wonder, about what the ultra rich people is going to do stranded in your homes with all the money and no where to go.

Unless they already bought a ticket with Virgin Galactic to take a trip to the space, but what we've seen so far are them in the virtual space; doing goofy and non significant things, for now. And this is just another marvellous idea for *The **Tragic-Magic Comiscomical** Tales from Planet Earth*.

Literary Ruminations

2020

More from “*The Tragic-Magic **Cosmical** Tales from Planet Earth*”. This is it. My prediction was quite right. This is really the end of everything...This world as you know it, is over or at least the entertainment one. Over all, when you find out that “Terminator is exercising and biking around with his two donkeys, in his backyard and after it, he posted it in his social network”.

Literary Ruminations

2020

A *hit-the-wall* point is to endure the interminable spiritual surrealism. This explosive and insupportable mixture between soap-opera and cheap horror movie with a considerable amount of nonsensical short stories. This is really unbearable. (Not even mention when it gets entangled with the dream world). For this reason humanity needs to shut down their spirits and minds in order to keep their sanity. Buddhism says that meditation helps to have a quiet mind, but it certainly is not going to be enough to stop all this drama from going on.

Literary Ruminations

2020

COVID-19 Formula. Who was going to believe it, in a week the whole world went from almost free privileged citizens to industrialized- civilized home prisoners. This is a very radical change. Is not It?
But what insightful message from Afife (She was a very loyal servant from Soliman's Kingdom).
The message talking about changes was: “If you resist and do not accept a situation that can not be changed or modified, the situation will be more difficult to deal with; making your life miserable” in other words.

Literary Ruminations

2020

Mientras que la concepción de vida del género humano no esté basada en la búsqueda del equilibrio con su entorno, sus procesos estarán sometidos a una desarticulación irreversible e irremediable. Los sistemas productivos y laborales, se han estructurado bajo la filosofía de explotación de los recursos naturales y humanos, donde esto se refleja a través de la creciente descomposición social y política actual, porque:

“ Lo que opera aquí es un principio de violencia, de destrucción. Los objetivos previstos son irreconciliables con el lenguaje de la naturaleza, por muchas mediaciones que ésta ofrezca. La violencia que la técnica ejerce sobre la naturaleza no sólo se ve reflejada por la representación...Esta situación podría cambiar si las fuerzas productivas cambiasen también, no sólo de objetivos, sino de relación con la naturaleza, a la que ahora se trata de tecnificar. Tras haber acabado con las necesidades inmediatas, las fuerzas de producción podrían orientarse hacia otras metas distintas del mero aumento cuantitativo de la producción”.¹ Estas nuevas metas deben dirigirse e implementarse hacia la restauración y conservación de entornos y ecosistemas existentes. Junto con la concientización mundial de nuevos parámetros sobre la calidad de la producción y la instauración de un cambio de paradigma que lleve tanto a productores como consumidores a reevaluar el impacto de el consumismo no controlado en los productos no esenciales. Hasta que se encuentre y se restablezca un nuevo equilibrio ambiental.

Porque la filosofía de productividad fundamentada en la obsolescencia programada, es una fórmula para desastre a nivel planetario que grandes multinacionales, corporaciones e industrias incorporaron hace más de medio siglo, y debe modificarse o sustituirse antes de que su impacto negativo sea irreversible e irremediable.

¹Theodor Adorno, Teoría Estética, (Barcelona, Ediciones Orbis SA) pág 68

Literary Ruminations

2020

La paciencia y la tolerancia son fundamentales para la convivencia ciudadana. Pero estas prácticas o virtudes son difíciles de adquirir o aplicar porque tienen que ver directamente con la no discriminación y el ejercicio de no juzgar conductas, posiciones, acciones, e ideologías que son antagónicas a las nuestras. Particularmente esto se torna más complejo cuando las acciones o conductas nos afectan directamente. Cómo ser tolerantes y pacientes frente a lo que nos disgusta, nos invade, nos perjudica? Tolerar sin perder nuestro derecho válido a ser respetados y tratados de manera justa. A evitar el conflicto, sin ceder un paso al maltrato y a la agresión de cualquier índole.

De acuerdo a Edgar Morin:

“Existen cuatro grados de tolerancia : El primero, expresado por Voltaire, nos obliga a respetar el derecho de proferir un propósito que nos parece innoble ; no se trata de respetar lo innoble, se trata de evitar que imponamos nuestra propia concepción de lo innoble... El segundo grado es inseparable de la opción democrática : lo justo de la democracia es nutrirse de opiniones diversas y antagónicas ; así, el principio democrático ordena a cada uno respetar la expresión de las ideas antagónicas a las suyas. El tercer grado obedece al concepto de Niels Bohr, para quien el contrario de una idea profunda es otra idea profunda ; dicho de otra manera, hay una verdad en la idea antagónica a la nuestra, y es esta verdad la que hay que respetar. El cuarto grado proviene de la conciencia de las enajenaciones humanas por los mitos, ideologías, ideas o dioses así como de la conciencia de los desvíos que llevan a los individuos mucho más lejos y a un lugar diferente de donde quieren ir. La tolerancia vale, claro está, para las ideas no para los insultos, agresiones o actos homicidas.”

Más allá del grado de la tolerancia que se debe aplicar, adicionalmente es necesario un control interno sobre la reacción al estímulo externo o situación que origina la intolerancia. La identificación y prevención anticipada, de eventos, situaciones y acciones que nos exponen e inducen a una reacción negativa, son vitales para controlar los factores y actores causantes de dichos estados. Se requiere un ejercicio de control mental constante que permita la reflexión y reacción pertinente en un evento de ésta categoría.

¹Edgar Morin, *Los Siete Saberes para la Educación del Futuro*. (Paris : UNESCO, 1999), pág 13.

Literary Ruminations

2020

“ The positive is to be found throughout our language, from Gatién Lapointe's “ You are born alone and solitary, my country” to Glenn Gould's “ The value of life comes from solitude” Pierre Morency ruminates on a guide obsessed by birds -What “ had pushed this man toward such solitude? Social incompatibility? Broken Love? Or simply the real attraction of the great forest?¹...Solitude for one or many or all is a social strength”¹ , and a great asset that comes from being a Canadian citizen. It is in the Canadian context where this phrase is genuinely meaningful Only those who experienced this, understand it.

¹John Ralston Saul, *Reflections of A Siamese Twin*. (Toronto: Penguin Books, 1997), 55-56.

Literary Ruminations

2020

Herbert Marcuse says “ La filosofía analítica contemporánea se propone exorcisar <mitos> o <fantasmas> Metafísicos tales como el Espíritu, la Conciencia, la Voluntad, el Alma , el Yo, disolviendo la intención de estos conceptos”¹. The problem here is that not many people like contemporaneous, analytic philosophy. In fact, they do not like thinking so much, which is required to figure out what we precisely need right now. In addition to an universal exorcism.

¹Herbert Marcuse, *EL Hombre Unidimensional*. (Bogotá: Planeta -Agostini, 1986), pág 231

Literary Ruminations

2020

A note

For those who are on the path of being more spiritual, like I was, at some point in my life.

Think about it, twice!. This is like open the door to the Ethereal Jungle. Can you imagine it? It is even worse because generally nobody gets properly train, for it. Similar to going into the jungle without the right equipment. Therefore, the chances to survive are few, but if you learn how to survive it the first time, you probably master it, and after master it, you will possibly be (time to time) sitting and praying to the gods to help you to close that door for the rest of your life.



Una nota

Para aquellos que están en el camino de ser más espirituales... como lo fui, en algun momento de mi vida.

¡Piénsalo dos veces!. Esto es como abrir la puerta a la Jungla Etérea. ¿Te lo imaginas? Es aún peor porque generalmente nadie se entrena adecuadamente, para ello. Similar a entrar en la selva sin el equipo adecuado. Por lo tanto, las posibilidades de sobrevivir son pocas, pero si aprendes a sobrevivir la primera vez, probablemente lo domines, y después de dominarlo, posiblemente estarás (de vez en cuando) sentado y rezando a los dioses para que te ayuden cerrar esa puerta por el resto de tu vida.

Literary Ruminations

2020

when you realized that " the Spiritual Stone Age is forever on"
You are done...with the curse of " The Spiritual Course", for the rest of your life.

Literary Ruminations

2020

Watch out, people that are looking for spiritual enlightenment.

To get this precious status, first, you must begin for hell, after passing that area (If you can), you go deep into the darkness of the mind (yours or other ones, depends on who is in charge at that moment). To give you an Idea, It looks like the most Nasty and brutal Spiritual Bullying ever!

If you get to this point, you will be thinking (how on earth! people can go through this without taking their life).

Finally, if you survive the darkness, you will understand the old saying: " Ignorance is a bliss"

To simplify it, if you are looking for salvation, you only be good and do good! That is all! You do not even need a religion to follow.



Cuidado, Personas que Buscan Iluminación Espiritual.

Para obtener este precioso estatus, primero, debes comenzar por el infierno, después de pasar esa área (Si puedes), te adentraras en la oscuridad de la mente (la tuya u otras, depende de quién esté a cargo en ese Momento). Para darte una idea, esto luce como el mas inmundo y brutal matoneo espiritual.

Si llegas a este punto, estarás pensando (cómo en la tierra !la gente puede pasar por esto sin quitarse la vida).

Finalmente, si sobrevives a la oscuridad, entenderás el viejo dicho: "La ignorancia es una bendición"

Para simplificar esto, si usted esta buscando la salvación, solamente se bueno y haz el bien. Eso es todo!

Nisiquiera necesitas seguir una religión.

Literary Ruminations

2020

Watch out, people that are looking for spiritual enlightenment.

To get this precious status, first, you must begin for hell, after passing that area (If you can), you go deep into the darkness of the mind (yours or other ones, depends on who is in charge at that moment). To give you an idea, It looks like the most Nasty and brutal Spiritual Bullying ever!

If you get to this point, you will be thinking (how on earth! people can go through this without taking their life). Finally, if you survive the darkness, you will understand the old saying: " Ignorance is a bliss"

To simplify it, if you are looking for salvation, you only be good and do good! That is all! You do not even need a religion to follow.



Cuidado, Personas que Buscan Iluminación Espiritual.

Para obtener este precioso estatus, primero, debes comenzar por el infierno, después de pasar esa área (Si puedes), te adentraras en la oscuridad de la mente (la tuya u otras, depende de quién esté a cargo en ese Momento). Para darte una idea, esto luce como el mas inmundo y brutal matoneo espiritual.

Si llegas a este punto, estarás pensando (cómo en la tierra !la gente puede pasar por esto sin quitarse la vida).

Finalmente, si sobrevives a la oscuridad, entenderás el viejo dicho: "La ignorancia es una bendición"

Para simplificar esto, si usted esta buscando la salvación, solamente se bueno y haz el bien. Eso es todo! Nisiquiera necesitas seguir una religión.

Literary Ruminations

2020

Talking about any kind of bullying, and How to take it by the Horns!

The oldies, those who have a thick skin know that there is nothing worth for taking the life. Much less for gossiping or rumours. The Bible said: "Those who are free of sin cast the first stone". And If they are free from sin, of course, they are not going to be so stupid to cast any stone at all, because it will be a sin...

Therefore, what people said about you, in any way, is not going to make you better, or a worse person. They do not pay your bills. Even if you have done some bad things to regret, you must truly repent. In other words, your sins are not anybody's business..



Hablando de cualquier tipo de acoso o matoneo y ¡Cómo tomarlo por los cuernos!

Los viejos, los que tienen la piel gruesa, saben que no hay nada, como el chisme, los rumores o incluso la verdad misma, que merezca la pena para quitarse la vida. La Biblia dice: "Aquellos que están libres de pecado que arrojen la primera piedra". Si están libres de pecado, por supuesto, no serán tan estúpidos como para arrojar una piedra, ¡porque será un pecado!
Por lo tanto, lo que la gente diga sobre ti de alguna manera no te convertirá en una persona mejor o peor. No pagan tus cuentas. Incluso si has hecho cosas malas de las que arrepientes, debes arrepentirte de verdad. En otras palabras, tus pecados no son asunto de nadie.

Literary Ruminations

2021

The Third World Problem does not longer only belongs to undeveloped countries, instead, it becomes an uncontrolled materialized concept like Polyethylene, Population, and Pollution where every country in the world must be held accountable.

Literary Ruminations

2021

One day a woman told me: “ El Coronel no Tiene Quien le Escriba y Luz Angela no tiene quien la llame” (The colonel has no one to writing him, and Luz Angela has no one to calling her). We laughed about it, and after ten long years, she is still quite right. I think it's time to read Gabriel García Márquez's book. Of course, the main character is The Colonel, a man who never loses hope, and this is the only characteristic in common that I share with him And why not, to hope to become famous, as some writers are.

Literary Ruminations

2021

One day a woman told me: “ El Coronel no Tiene Quien le Escriba y Luz Angela no tiene quien la llame” (The colonel has no one to writing him, and Luz Angela has no one to calling her). We laughed about it, and after ten long years, she is still quite right. I think it's time to read Gabriel García Márquez's book. Of course, the main character is The Colonel, a man who never loses hope, and this is the only characteristic in common that I share with him And why not, to hope to become famous, as some writers are.

Literary Ruminations

2021

Reading the Canadian News about a College that was built, but seems to be that It was not need it to be built, in the first place, and now the place is closed and the money is gone, and nobody knows, and nobody respond. Just remind me, that in Colombia happens just the same, with the famous White Elephants, but to go further; On top of it, this is a global trend. Seem to me that the whole wide world is an stupid race, TO KEEPING UP WITH THE CORRUPT'IAN. Of course the winner is going to have extreme poverty as a big prize.

Literary Ruminations

2021

“Go and give thanks that, though thou ridest not upon a donkey, thou art not a donkey upon which men ride”

Saadi of Shiraz

I found this amusing phrase, in an article at BBC news, titled: *A 13th-Century Persian poet's lessons for today*, written by Joobin Bekhrad.¹

The main topic is a brief of a poet Sheik Saadi. “Known as Saadi of Shiraz,” who “was a major Persian poet and prose writer of the medieval period. He is recognized for the quality of his writings and for the depth of his social and moral thoughts. Saadi is widely recognized as one of the greatest poets of the classical literary tradition...Bustan is considered one of the 100 greatest books of all time according to The Guardian”.²

Furthermore, all Sheik Sa'di work is contained in two major books; Bustan (The Orchard) is written in verse while the Gulistan (The Rose Garden) is written in prose.

I have not read his work, yet. Never the less, his biography reminded me a very famous Lebanese -American writer, poet and philosopher that I read when I was very young called Kahlil Gibran (Yibrán Jalil Yibrán).

One of his famous quotes just for this Covi-19 Times.

“Let there be spaces in your togetherness, And let the winds of the heavens dance between you. Love one another but make not a bond of love: Let it rather be a moving sea between the shores of your souls. Fill each other's cup but drink not from one cup. Give one another of your bread but eat not from the same loaf. Sing and dance together and be joyous, but let each one of you be alone, Even as the strings of a lute are alone though they quiver with the same music. Give your hearts, but not into each other's keeping. For only the hand of Life can contain your hearts. And stand together, yet not too near together: For the pillars of the temple stand apart, And the oak tree and the cypress grow not in each other's shadow.”³

Notes

¹ Joobin Bekhrad, *A 13th-Century Persian poet's lessons for today*. (BBC News, 2020). Retrieved, June 24, 2020 from <https://www.bbc.com/culture/article/20200622-a-13th-century-persian-poets-lessons-for-today>

² Wikipedia contributors, *Saadi Shirazi*. (In Wikipedia, The Free Encyclopedia, 2020). Retrieved, June 25, 2020, from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Saadi_Shirazi&oldid=955311020

³ Good Reads, *The Prophet Quotes*. (In Goodreads.com, 2020). Retrieved, June 25, 2020 from <https://www.goodreads.com/work/quotes/2938937-the-prophet>

All es klar!

Reading the local online news El Tiempo, I found an article about a famous poet C Bukowski which I used to read his poems. I find his direct and forceful writing very interesting. For example:

*“The Genius of the Crow
There is enough treachery, hatred violence absurdity in the
average Human being to supply any given army on any
given day
And the best at murder are those who preach against it
And the best at hate are those who preach love
And the best at war finally are those who preach peace...”*¹

Literature is a genre that you should not be taken it lightly, and if the poem above is powerful, let me present you the personal notes of a very beloved, and well known Canadian writer Lucy_Maud_Montgomery. Better known for her series of novels *Anne of Green Gables*. She was a pioneer and revolutionary in her field. And here is this personal insightful passage:

"If I had – or rather if I could have – kept this resolve I would have saved myself incalculable suffering. For it was but a few days later that I found myself face to face with the burning consciousness that I loved ... with a wild, passionate, unreasoning love that dominated my entire being and possessed me like a flame – a love I could neither quell nor control – a love that in its intensity seemed little short of absolute madness. Madness! Yes!"²

Sometimes this is how love looks like, and take many years to realize that we have to take the idiom “where there was fire, ashes remain” literally and very seriously. Not because love remains, but the ashes, after everything has been burned! Of course because of the flame of love (people called it this way, but what really turns everything in ashes is the unreasonable desire).

¹ Genius.com, Charles Bukowski, *The Genius of the Crow* (Genius.com, 2020). Retrieved August 18, 2020 from: <https://genius.com/Charles-bukowski-the-genius-of-the-crow-annotated>

²Wikipedia, Lucy Maud Montgomery, (Wikipedia.com, 2020) Retrieved August 18,2020 from: https://en.wikipedia.org/wiki/Lucy_Maud_Montgomery

Leyendo la obra “ La Galaxia Gutemberg” escrita por filósofo y erudito Canadiense Marshall McLuhan quien fue pionero en analizar y proponer el estudio sobre los medios de comunicación y su influencia en las sociedades, como a su vez plantear el concepto de la Aldea Global, me encuentro con el siguiente título de uno de sus capítulos:

“ La civilización da al hombre bárbaro o tribal el ojo por el oído y ahora esta en pugna con el mundo electrónico”

Escrito en los años 60s este libro esta más vigente que nunca, llegamos al punto en que la civilización no solo sigue en pugna con el mundo electrónico pero en jaque con la era cibernética.

Reencuentros literarios, lo mejor del mundo, los mejores reencuentros que puedan haber. Leyendo la obra “ El Paroxista Indiferente” del filósofo y sociólogo francés Jean Baudrillard me encuentro con una entrevista más que interesante. En una de las preguntas, el entrevistador Philippe Petit, le plantea: “ pero no veo por qué la reconstrucción del ideal de la Ilustración sería en este momento una tarea imposible. Después de Adorno ha existido Habermas...”

Para mí la respuesta es simple: Por qué es posible desde una narrativa histórica, literaria y estética, pero no socio-política y económica. Porque el ideal de la Ilustración era proporcionar un sistema de conocimiento y de valores universales, los cuales hoy, ya están cimentados, entonces no sería una tarea imposible sino ineficiente. Para Baudrillard: “ En la época de la Ilustración, la universalización se hacía por arriba, obedeciendo un progreso ascendente. Hoy se hace por abajo, mediante una neutralización de valores debida a su proliferación a su ilimitada amplitud.” que es el resultado de la sociedad tecnificada y sistematizada. A su vez, la paradoja de las sociedades contemporáneas, mientras más disponibilidad de conocimiento hay, hay más desinformación, gracias a la política capitalista/ consumista. Más no es un problema del sistema, es un problema de comportamiento social.

Continuando con el *Paroxista Indiferente...* Baudrillard reafirma mi pensamiento sobre, que independientemente de los avances tecnológicos, globalistas las sociedades tienden a ser más subdesarrolladas, incluso las antiguamente llamadas potencias o de primer mundo. Y la razón la explica Baudrillard simplemente debido a que si :

“ Las sociedades subdesarrolladas, o en vías de desarrollo, ya no son lo que eran, puesto que el concepto mismo de desarrollo está agotado. En su incapacidad, precisamente en alcanzar un principio democrático-económico y político- coherente (aunque tampoco las sociedades <avanzadas> lo han conseguido demasiado, y lo que han transmitido al resto del mundo es, en el fondo, la versión fallida, la versión caricaturizada del modelo...”

Por lo tanto todas las naciones que no puedan sostener precisamente “ *ese principio democrático-económico y político-coherente*” entran automáticamente en la categoría del subdesarrollo y que actualmente son la mayoría, por ende ya no estaríamos hablando de países subdesarrollados sino un mundo, un planeta en subdesarrollo.

Entonces cual sería el porque de ! Abandonemos Occidente! ?

Continuando con el *Paroxista Indiferente...* Baudrillard reafirma mi pensamiento sobre, que independientemente de los avances tecnológicos, globalistas las sociedades tienden a ser más subdesarrolladas, incluso las antiguamente llamadas potencias o de primer mundo. Y la razón la explica Baudrillard simplemente debido a que si :

“ Las sociedades subdesarrolladas, o en vías de desarrollo, ya no son lo que eran, puesto que el concepto mismo de desarrollo está agotado. En su incapacidad, precisamente en alcanzar un principio democrático-económico y político-coherente (aunque tampoco las sociedades <avanzadas> lo han conseguido demasiado, y lo que han transmitido al resto del mundo es, en el fondo, la versión fallida, la versión caricaturizada del modelo...”

Por lo tanto todas las naciones que no puedan sostener precisamente “ *ese principio democrático-económico y político-coherente*” entran automáticamente en la categoría del subdesarrollo y que actualmente son la mayoría, por ende ya no estaríamos hablando de países subdesarrollados sino un mundo, un planeta en subdesarrollo.

Entonces cual sería el porque de ! Abandonemos Occidente! ?

Never in the history of humankind there has been so much educational information available. So what would be the reason to only see facebook, instagram, virtual window shopping, pornography, or news? It is difficult to understand because indeed, there are so many other options to discover. For example: The Reasoned Catalogue about the work of art of Beatriz González, a famous Colombian Artist, which is created by the research team from University of Los Andes in Bogotá, according with the artist' guidelines. And here is this amazing title from one of her works:

“Be cultured, plant trees, give more books”, 1977

Meta, nada más ni nada menos que el nuevo nombre de Facebook, yo consideraría que dicha plataforma estaría de acuerdo a lo que dice Baudrillard:

“Este corpus acabado aunque infinito en su complejidad, pero separado de la antimateria, está condenado a la entropía. De igual manera, cualquier sistema, si llega a cerrarse y a excluir toda alteridad radical, comienza a fagocitarse a sí mismo...”¹ Por lo tanto no hago parte ni de Facebook, Instagram or WhatsApp.

¹Jean Baudrillard, El Paroxista Indiferente. Editorial Anagrama S.A Barcelona, 1998. pág 70

Vivimos en tiempos en los cuales hay demasiadas opciones en cuanto a modos de relacionarse, esto a su vez permite que el engaño este a la orden del día en cualquier tipo de relación. Uno pensaría que hasta hay tipos de engaño que podrían negociarse, pero de sólo pensar en caer en un papel protagónico al estilo serie Netflix GRACE AND FRANKIE, preferiría quedarme sola, se me quitan todas las ganas de cualquier tipo... de relación.



We live in times in which there are too many options in terms of ways of relating, this in turn allows infidelity to be the order of the day in any type of relationship. One would think that there are even types of infidelity that could be negotiated, but just thinking of falling into a leading role like the series Netflix GRACE AND FRANKIE, I would prefer to stay alone, I lose all desire for any.. kind of relationship.

El Ser Espirituperico! Es un ser insolito, inaudito e in-creible en la dimesión desconocida

Notas desde a Menopausia!

La reflexión sobre el libro segundo En Busca de la Formas Perdidas, Capitulo I América América, de El Paroxista Indiferente, de entrada el título me hace reminiscencia a la novela En Busca del Tiempo Perdido de Marcel Proust, y es que a mi parecer hacer comparaciones entre dos culturas tan diferentes podría ser tiempo perdido. Aunque Baudrillard expresa que:

“Lo escribí cuando comenzaba a no irme, sino hacer el recorrido de Norteamérica. La escritura vino a sustituir el viaje. No tuve el deseo de comparar Estados Unidos y Europa. No me sentía tentado por una comparación histórica o cultural. Lo que observaba era otra escena, una escena primitiva...”¹

Obviamente al referirse a *una escena primitiva*, esta inmediatamente considerando un patrón de referencia, comparando con una instancia no primitiva, por ende con una evolucionada.

Pero más allá, considero que cada continente ha creado universos únicos que van de acuerdo a su geografía, tiempo y proceso evolutivo. Como comparar, cronológicamente hablando a Europa que es milenaria con América que es Centenaria...? No sería justo ni objetivo desde ninguna perspectiva histórica. Sin embargo no dejan de ser interesantes sus reflexiones y sus perspectivas sobre Norte América.

After many years of hearing the saying : “Live hard, died young!” , and I got divorced, I thought, “ No way in Hell!” My saying is going to be: “Stay Healthy, Live old, and leave nothing!”

So I looked for origin of the saying in internet, and to my surprise, the original came from an American writer Willard Francis Motley. In his: “ most popular novel, Knock on any Door, sold 47,000 copies in its first three weeks of release. Its hero Nick Romano famously said, “Live fast, die young, and leave a good-looking corpse.” The book was adapted into a 1949 film directed by Nicholas Ray and starring Humphrey Bogart.”¹ I have not read the book, yet, but It looks quite interesting .

Whet Moser, 'Live Fast, Die Young, Leave a Good-Looking Corpse': Coined by a Chicago Writer. Chicagomag.com, October 23, 2012. Consultado en <https://www.chicagomag.com/city-life/october-2012/live-fast-die-young-leave-a-good-looking-corpse-coined-by-a-chicago-writer/> el 2 de Diciembre del 2021

“El tiempo es un ladrón. Si uno acepta esperar, postergar las recompensas debidas a su paciencia, será despojado de las oportunidades de alegría y placer que tiene la costumbre de presentarse una sola vez y desaparecer para siempre.” Dice Zygmunt Bauman en *Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida*, y esto me hace reflexionar sobre varias cosas, una de ellas es que revisando mis impuestos Canadienses del año 2010, me di cuenta 10 años después que la Universidad de Victoria me había otorgado una beca \$1500 CAD para continuar con mis estudios. Para ese entonces yo estaba en trámites de divorcio y cambiando de casa, por supuesto nunca me enteré, lo que si es muy probable, es que mi ex marido se gastó el dinero con la nueva novia. ¡O sea! El tiempo me robó la posibilidad de enterarme a tiempo. Y ni que decir del infeliz de mi ex-marido. Pero no me iba a dejar robar la felicidad de nada ni nadie, por eso lo perdoné rápidamente. Gracias a Dios desaparecí de su vida en el momento indicado.

Continuando con Bauman dice:

“El paso del tiempo debe registrarse en la columna de débitos de los proyectos de vida humanos; trae consigo pérdidas y no ganancias. El paso del tiempo presagia la disminución de oportunidades que debieron cogerse y consumirse cuando se presentaron.”¹ Bueno lo anterior es real por lógica, que trae *diminución de oportunidades*, pero para que oportunidades inapropiadas e incorrectas que son las que abundan y las que sobran. Pienso yo. Y por lo tanto si usted se libera de malas oportunidades esto es en sí una ganancia.

Y en cualquiera de los casos es mejor menos proyectos pero realizables, que muchos utópicos y nada factibles.

¹Zygmunt Bauman, *Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida*. Gedisa Editorial, Barcelona, 2008. pág 24

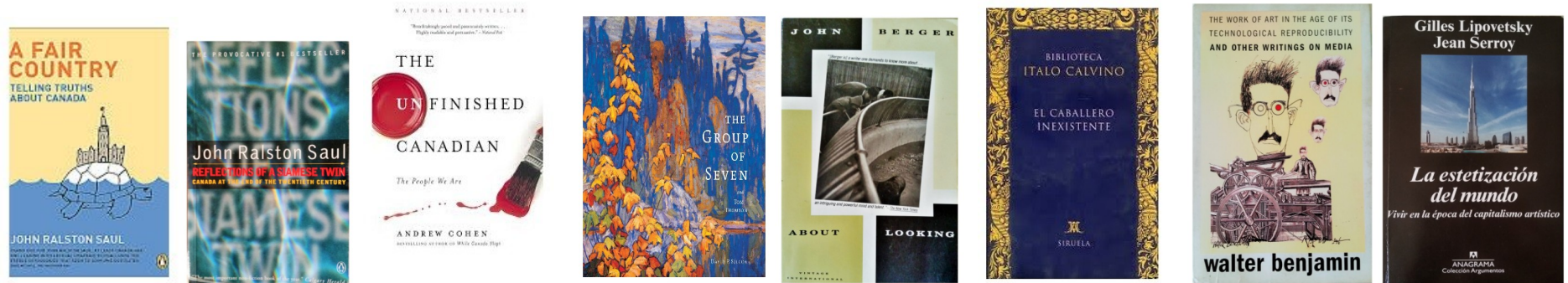
Y es que en 1997 , ya decía Baudrillard en el Paroxista Indiferente: “Cada una de nuestras acciones se encuentra en el mismo estadio errático que la partícula microscópica, ya no podemos evaluar a la vez sus fines y sus medios. No podemos calcular a la vez el precio de la vida humana y su valor estadístico.”¹ Como si estuviera hablando del Covid-19. Y esto es lo que está pasando en la actualidad con las teorías apocalípticas trasnochadas de la pandemia.

De acuerdo a las estadísticas cada año en el mundo, mueren por diferentes causas de 50 a 100 millones de personas.

Para decir que el Covid-19 es un agente creado para diezmar la población, no tiene sentido. Es un virus más en la familia de los virus. Por lo tanto vacúnese.



Literary Ruminations 2022



Literary Ruminations Part II brings into this new chapter some insightful passages to reflect, as always, about the kind of world we live in. There is a need to think about how to reinvent ourselves as citizens; to be more responsible with our environment, and to retrieve the spirit of solidarity to the global community; in order to cope with the challenges of the actual time.

To rethink an ethical citizenry as part of a new sustainable era is one of the most important and difficult challenges the entire world has to overcome. Otherwise, the results already are very clear with the failed present societies.

A mis casi 50 años, pensando en comprar un televisor por primera vez en mi vida, me encuentro con el siguiente pasaje en el libro *La Estetización del Mundo*:

“En las pantallas grandes y pequeñas, proliferan la violencia, la sexualidad, la vulgaridad, la trivialidad de imágenes que, lejos de apreciarse por ellas mismas, se consumen y zapean con el solo fin de pasar el rato y matar el aburrimiento. Los consumidores bombardeados por ofertas, completamente hartos, reaccionan por apatía e insensibilidad, lo cual empuja a los agentes del mercado a llevar cada vez más lejos la lógica de lo espectacular y la violencia: un proceso hiperbólico que no hace sino agravar aún más la proletarización de la sensibilidad actual. Según esto, todo se confabula para empobrecer la vida de los sentidos y la calidad de experiencias estéticas.”¹

No por esto voy a dejar de comprarlo, todo lo contrario, porque el aparato como tal no se maneja solo, y el contenido depende de mi entera elección. Para lo cual puedo elegir otro tipo de programación ya sea de tipo documental, cultural, científico, artístico y educativo que neutralice los anteriores patrones. Pero la reflexión del autor es a su vez muy importante, sobre el impacto del consumo de contenido audiovisual a través de los medios, pues estas pantallas son sin duda algunos generadores de contenidos virulentos poco saludables para la mente humana.

Gilles Lipovetsky, Jean Seroy, *La Estetización del Mundo*. Editorial Anagrama. Barcelona 2015. pág 297

“Cultural Heritage is an expression of the ways of living developed by a community and passed on from generation to generation, including customs, practices, places, objects, artistic expressions and values. Cultural Heritage is often expressed as either Intangible or Tangible Cultural Heritage (ICOMOS, 2002).

As part of human activity Cultural Heritage produces tangible representations of the value systems, beliefs, traditions and lifestyles. As an essential part of culture as a whole, Cultural Heritage, contains these visible and tangible traces from antiquity to the recent past.”¹

In 1893, the Colombian president Carlos Holguín Mallarino gave as a present, what was left of The Quimbaya Treasure, to the Spanish Queen Maria Cristina of Habsburg, as a premonitory action to preserve part of our cultural heritage.

Now, the Colombian government pretends to have the present back; alluding that this kind of action was unconstitutional or illegal.

Let's be clear, The Quimbaya Treasure was conformed by 433 pieces; according to the anthropologist Clemencia Plazas, 311 pieces remain lost, and the other 122 were given to the Spanish Crown. Thanks to the smart move of the President, part of the treasure is still preserved, and it has been exhibited in The American Museum of Madrid.

For more information about this cultural case, you can visit

- <https://www.semana.com/cultura/articulo/el-tesoro-quimbaya-un-regalo-dorado/458535/>
- <https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/difcil-pero-no-imposible-que-espana-devuelva-la-coleccion-quimbaya-603896>

“ La época nuestra que suprimió por miedo de comprometerse la noción de lo bárbaro y de lo culto (Ya no hay pueblos bárbaros, sino, “mentalidades primitivas”) abolió con ello sin darse cuenta toda idea de la civilización, es decir la posibilidad para el hombre de elevarse en la escala de valores, de transformar la vida natural y el derecho que se le incumbe de tasar sus fenómenos. Y en lo estético desembocó en un caos estetizante”¹

La siguiente frase del crítico de arte Polaco Casimiro Eiger, me hace pensar que, actualmente ya no podemos hablar en términos de “Mentalidades Primitivas” sino de “Estructuras Primitivas Sociales” las cuales tienen que ser re-dimensionadas, re-estructuradas, para re-inventar el concepto de **Civilización**. Concepto que está desapareciendo en la medida que de igual manera se degrada el medio ambiente, el hábitat humano, y el ideal del hombre civilizado. Pues no son los avances tecnológicos lo que construyen la Civilización, es la educación y la formación de seres humanos conscientes, y son las entidades que edifican y restauran los tejidos sociales permanentemente. Es la Conciencia Social Humanitaria, Ética, Justa, Igualitaria, y Democrática lo que contruye Civilización.

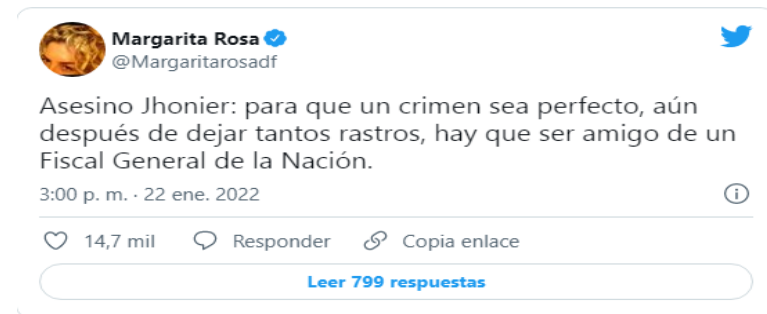
¹Casimiro Eiger, Crónicas del Arte Colombiano 1946-1963. “Lo que dijo Casimiro Eiger de Ramírez.” Boletín Cultural y Bibliográfico (Bogotá, Colombia), vol. 32, no. 38 (1995): 32-39. Consultado en: <https://www.icaadocs.mfah.org/s/en/item/1093722#c=&m=&s=&cv=3&xywh=-1299%2C-729%2C4852%2C2444> el 19 de Enero del 2022

El respeto por la vida, es el tema que esta hoy en la “Silla Caliente”. Actualmente, en Colombia, literalmente, como dice la canción de Pablo Milanes: *La Vida No Vale Nada*. Y es que es tal la descomposición del tejido social en el país, que le quitan la vida a cualquier ciudadano, por robarle un celular, una bicicleta, por envidia, por avaricia y por cualquier otra causa insignificante. Se ve a diario en todos las esferas sociales del país. El más reciente caso LEAL, ha dejado los ciudadanos Colombianos indignados, pero a la vez aliviados porque se hizo, justicia y se capturó al responsable de este acto tan horrible. Y es precisamente por la falta de valores éticos, y la irresponsabilidad e inconciencia humana lo que tiene a Colombia en estos extremos. Es la falta de respeto por la vida.

Pero no conformes con todo lo vive la sociedad, las figuras públicas y/o medios de comunicación, tampoco ayudan mucho al panorama restaurador y conciliador. No respetan ni siquiera las normas APA. Aunque no soy una experta, se como se cita textualmente. Este es el caso que se da precisamente, entre Christopher Ramírez, redactor para la Revista Semana en línea, cuando cita la frase (esta aún más irresponsable por su contenido e insinuación maliciosa, poniendo en tela de juicio un Fiscal General de la Nación, una figura pública importante) de la artista Colombiana Margarita Rosa de Francisco, en su tiempo columnista del periódico el Tiempo. El refiriéndose al autor del crimen en el caso LEAL y ella... pues que les dire... Enviadole tweets al criminal mismo.

O sea! . Como decimos en Colombia...

“Ni el burro ni el que lo arrea”!



Semana

**“Los crímenes perfectos se hacen con el Fiscal General como amigo”:
Margarita Rosa de Francisco**

Christopher Ramirez · Hace 12 horas

And to finish with the criminal note:

Criminality must be lowered, because the patios of hell are like the prisons in Colombia, Overcrowded!, But in Colombia, the situation is even more complicated, now, with the new modality of : House for Jail.



Y para terminar con la nota criminal:

Hay que bajarle a la criminalidad, porque los patios del infierno están como las cárceles en Colombia, Hacinados!, pero ahora en Colombia la situación es aún más complicada, con la nueva modalidad de: Casa por Cárcel

En Julio del 2020 empecé este ejercicio literario, al cual le voy teniendo mucho cariño, creo que me ha cautivado definitivamente. Por eso le dedicaba buena parte de mi tiempo, pero ahora voy a formalizar esta relación con mi ejercicio literario...para dar el gran paso a algo realmente serio. Bueno de hecho siempre lo ha sido por su contenido. Y casualmente encontré la obra para comenzar esta relación con , nada más ni nada menos que, *Campo de Poder, Campo Intelectual*. Obra que estudia áreas del conocimiento de mi interés. Y hablando precisamente de relaciones literarias, he aquí unas importantes características a tener en cuenta:

“En primer término, la naturaleza de la relación entre el escritor y sus lectores sufre una transformación profunda; en segundo lugar, se vuelve consuetudinaria una actitud diferente respecto al "público"; en tercer lugar, la producción artística tiende a considerarse como un tipo de producción especializada entre otras, sujeta a las mismas condiciones que la producción en general; en cuarto lugar, la teoría de la realidad "superior del arte" como sede de una verdadera imaginación, reviste una importancia creciente; en quinto lugar, la representación del escritor como creador independiente, como genio autónomo, se convierte en una especie de regla”.¹

¹Pierre Bourdieu, *Campo de Poder, Campo Intelectual*. Editorial Montessor, 2002. Pág 13. Consultado en: <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2016/10/Bourdieu-P.-2002.-Campo-de-poder-campo-intelectual.-Itinerario-de-un-concepto.-Editorial-Montessor.pdf> el 5 de Febrero del 2022.

Compré la televisión y está más informativa y entretenida que el televisor mismo. De acuerdo al estudio planteado por el escritor en el año de 1996, (no alcanza las dos décadas), describe el rol del periodista y el periodismo, como alguien o algo que siempre está en busca de *lo extraordinario*, y que es lo extraordinario, “cosas que se salen de la rutina habitual, lo que no resulta fácil... el lugar que otorgan a lo extraordinario cotidiano, es decir,... incendios, inundaciones, asesinatos, sucesos varios”¹. De acuerdo a esto, pues al día de hoy, 2022. Esto es lo más común que se presenta a diario, todos los días, en todos los programas de noticias... Todo esto dejó de ser extraordinario, es lo común, y esto demuestra a su vez que: **De acuerdo a lo siguiente podríamos afirmar entonces que el periodismo se acabó, se murió. Y como la muerte, la violencia, las inundaciones etc son noticias que ya de extraordinarias no tienen nada...** Por lo tanto algo extraordinario sería hablar de lo positivo de la vida, de la cultura, de las buenas acciones de la gente, lo demás yo no es ni siquiera noticia. Afortunadamente, está el periodismo cultural y de opinión. Pero el tema no termina aquí y me sorprende pues me hace pensar que yo hubiera podido ser una superperiodista.

“Nadie lee tanto los periódicos como los periodistas, que por otra parte son propensos a pensar que todo el mundo lee todos los periódicos (olvidan que para empezar; mucha gente no lee ninguno, y, en segundo lugar; que los que leen alguno sólo leen uno. No es frecuente que alguien lea un mismo día *Le Monde*, *Le Figaro*, y *Libération*, salvo que se trate de un profesional). Para los periodistas, la lectura de los periódicos es una actividad imprescindible y la revista de prensa un instrumento de trabajo: para saber lo que uno va a decir hay que saber lo que han dicho los demás.”²

¹Pierre Bourdieu, *Sobre la Televisión*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997. pág.26

²*Ibid*, pág 31

Ahora que esto va muy en serio, empezaré por definir el género literario que hasta el momento voy a estudiar y se llama AFORISMOS, lo aprendí de uno de mis escritores de cabecera como lo es el filósofo Rumano E.M. Cioran. Como olvidar sus libros y ni que decir de sus títulos como: El Inconveniente de Haber Nacido, Ese Maldito Yo, Breviario de Podredumbre, En las Cimas de la Desesperación, Cuadernos 1957-1972, Conversaciones y La Tentación de Existir, como para mencionar los que solo me he leído hasta el momento.

Que es un AFORISMO, de acuerdo a la definición literaria siguiente:

“El término aforismo proviene del griego ἀφορίζειν, que significa definir. El aforismo es una sentencia breve y doctrinal que se propone como regla en una ciencia o arte. El aforismo es una declaración u oración concisa que pretende expresar un principio de una manera sucinta, coherente y en apariencia cerrada”.¹

Como ejemplo mencionaré uno de los aforismos de el escritor Austriaco Karl Kraus (1874-1936)

“Unos encuentran hermoso esto, otros aquello. Pero deben encontrarlo. Y nadie quiere buscar. Un aforismo nunca puede ser la verdad completa; puede ser una verdad a medias o una verdad y media. El diablo es un optimista si cree que puede hacer a la gente peor de lo que ya es”.²

Creo que voy por buen camino, pero por supuesto me falta mucho por recorrer y estudiar, pues estudié Bellas Artes.

¹ Significados.com. "Aforismo". Disponible en: <https://www.significados.com/aforismo/> Consultado: 16 de febrero de 2022, 05:41 pm.

² El País. Aforismos, pensamientos, apuntes, máximas, sentencias, escolios, greguerías, voces, nómulas, aerolitos, pecios. Mayo 9 del 2012. Consultado en: https://elpais.com/cultura/2012/05/09/actualidad/1336562311_752846.html el 16 de Febrero del 2022

Continuando con Pierre Bourdieu, desde el punto de vista sociológico no estoy de acuerdo con el siguiente postulado:

“ Con todo, no comparto la nostalgia de algunos por la televisión pedagógica del pasado, pues opino que es tan contraria como el recurso a la espontaneidad populista y la sumisión demagógica a los gustos populares a una utilización realmente democrática de los medios de comunicación ¹”

En primer lugar, la televisión pedagógica en el sentido estricto de la palabra es muy escasa en relación con los programas de entretenimiento masivo dirigidos a la teleaudiencia. Donde quedo el tipo de programas como Naturalia, Pasaporte al Mundo, El Mundo al Vuelo con Hector Mora, Concéntrese y la National Geographic? Que eran transmitidos en los canales principales, en los años 80s en Colombia. Lo que se programa ahora son novelas de todos los tipos, y realities shows poco educativos y/o socialmente formativos, a excepción de algunos programas en señal Colombia y canales regionales.

En segundo lugar: La ley de las estructuras es: si no se renuevan constantemente es inevitable su obsolescencia por lo tanto objetivoprincipal expira, termina; más aun cuando tienen que estar en constante competencia con otros medios de comunicación masiva como lo es internet. Las nuevas generaciones se podría casi afirmar que no ven televisión.

Y esta obsolescencia pasa por supuesto en todos los sistemas. Como lo es en la televisión, el periodismo y cualquier medio de comunicación masiva. Y el único elemento que nunca dejará de ser vigente, es el mensaje pedagógico positivo, de carácter formativo socio-cultural. Que se debería emitir tanto entre las clases y gustos populares como en los demás.

¹Pierre Bourdieu, Sobre la Televisión. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997. pág.70

Actualmente lo que estamos presenciando es una **Clase de Periodismo al estilo Pierre Bourdieu...**

Mis reflexiones sobre guerras y ejércitos han sido muy claras, como lo he expresado anteriormente; es efectiva una guerra actualmente para los fines que se necesita y los problemas que afronta el mundo en la actualidad por el crecimiento desenfrenado y no controlado en : Población, Polución y Plásticos ?. Absolutamente NO!. Entonces nos encontramos en medio de **sofismas de distracción y falacias de digresión**. Este último término lo aprendí hace poco :). Lo que vemos aquí es una clase de periodismo clásico al estilo Bourdieu:

“Los peligros políticos inherentes a la utilización cotidiana de la televisión resultan de que la imagen posee la particularidad de producir lo que los críticos literarios llaman el *efecto de realidad*, puede mostrar y hacer creer en lo que muestra. Este poder de evocación es capaz de provocar fenómenos de movilización social. Puede dar vida a ideas o representaciones, así como a grupos. Los sucesos, los incidentes o los accidentes cotidianos pueden estar preñados de implicaciones políticas, éticas, etcétera, susceptibles de despertar sentimientos intensos, a menudo negativos, como el racismo, la xenofobia, el temor-odio al extranjero, y la simple información, de una manera *periodística*, implica siempre una elaboración social de la realidad capaz de provocar la movilización (o la desmovilización) social”¹.

Y el anterior análisis es tan acertado, que lo que se observa es solo como dirían los Americanos “ The tip of the Iceberg” La Punta del Icerberg, porque lo que se presenta en las profundidades sociales, no solo Europeas pero también globales, es precisamente el efecto de **Movilizaciones Masivas**. Y es aquí donde nos encontramos ante una clase de historia clásica sobre invasiones al estilo Ruso por el primer mandatario Vladimir Putin. Pues lo que se presenta en un excelente ejercicio sobre como estar preparado ante este tipo de movilizaciones en el futuro. Que son de tipo múltiple, como refugiados, desplazados por guerra y conflictos internos, y demás ciudadanos que emigran en busca de un mejor futuro para mejorar la calidad de vida (vease el famoso Sueño Americano, que a veces termina en pesadilla) y que al final desafortunadamente se convierten y terminan como las famosas y antiguas invasiones barbaras. Entonces vemos como a las costas Europeas llegan desde el Norte del Africa, el Medio Oriente toda clase de movilizaciones, y ahora internas con sus propios ciudadanos Europeos como los de Ucrania. Y por último lo que es evidente e importante frente a la posición de Ucrania, desde el punto de vista de seguridad nacional es fundamental apoyar y edificar el ejército nacional para que salvaguarde el estado, pues usted no le pide armas a los vecinos para repartiselas al ciudadano común. Eso sería algo así como crear guerillas urbanas, creería yo!

The first habit that I have acquired, when I was studying ESL (English as a Second Language), back in 2006 was to read the BBC News online, since then I do this pretty much every day, just to be informed and to practice my ESL. Today I found a very good article that reminds me of an old book that I used to read when I was a teenager; The Art Of Living by the great philosopher Epictetus. The article called “The ancient guide for uncertain times”, written by Amanda Ruggeri on 8th March 2022, describes exactly what it is to be a Stoic and its philosophy, which it is worth to read.

EPICETETUS

“There is only one way to happiness and that is to cease worrying about things which are beyond the power of our will”

“If anyone tells you that a certain person speaks ill of you, do not make excuses about what it said of you but answer,
“HE IS IGNORANT of my other faults, else he would not have mentioned these alone”

“Keep your attention focused entirely on what is truly your own concern, and be clear that what belongs to others is their business and none of yours”

“No great thing is created suddenly. There must be time. Give your best and always be kind”

“You become what you give your attention to.”



Realizando mi investigación sobre artistas en Colombia a través del Calendario de Propal, le ha tocado el turno a la artista Maria de la Paz Jaramillo, su obra de tipo expresionista se ha caracterizado por su esencia dionisiaca, y controvertida. Una de sus primeras obras (*La Señora Macbeth 2*), es una interpretación de un personaje del obra *Macbeth*, la cual “ es una tragedia de William Shakespeare, que se cree que fue representada por primera vez en 1606. Dramatiza los dañinos efectos, físicos y psicológicos, de la ambición política en aquellos que buscan el poder por sí mismo”. ¹Este personaje ha sido analizado desde lo psicológico como la antítesis de la madre y la bruja.

El personaje representado por Maria de la Paz con el grabado en aguafuerte, titulada *La Señora Macbeth 2*, 1974, es un reflexión, en buena parte sobre dificultad de aceptar la igualdad de género y la emancipación del rol femenino. Ser artista mujer en Colombia a principios de los 60s y 70s ya era un acto de rebeldía, y descrédito, y tener una posición en la política era impensable. Recordemos que la primera mujer en Colombia, en crear un partido político en Colombia, Regina Betancourt de Liska, la catalogaron de bruja por haberse subido al púlpito de una iglesia y congregar unas cuantas personas para que apoyaran en su incursión en la política.

Entonces como reclamar unos derechos fundamentales, como la igualdad de género, y no terminar como brujas en la hoguera, por exigir lo que nos corresponde como seres humanos y no morir en el intento y menos asesinadas o perseguidas?. Ese es el problema que radica en unas estructuras sociales arcaicas milenarias, que distan de un verdadero sistema avanzado, civilizado y por supuesto evolucionado. Afortunadamente en Colombia, este año en Colombia se ha dado un gran paso, para contribuir a un proceso de igualdad y es el derecho a decidir sobre la interrupción voluntaria del embarazo con la ley C-055 de 2022. Pues esto ayudará a disminuir la injusticia social a nivel nacional, la pobreza, la indigencia, la violencia y el desempleo.

Porque como mujer yo tengo el derecho a escoger cuando y como es el mejor momento y la mejor sociedad para concebir y engendrar mis hijos. Y para contrastar más estas posiciones sobre lo femenino, tengo en la mira un nuevo libro para adquirir, como lo es *La Tercera Mujer: Permanencia y Revolución de lo Femenino*, del filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky, otro de mis escritores predilectos!

¹Colaboradores de Wikipedia, Lady Macbeth, Wikipedia la Enciclopedia Libre, 2021. Consultado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Macbeth, el 14 de Marzo del 2021

Literary Ruminations 2022

De la poesía aprendí desde muy joven, lo bello del romanticismo, no muy práctico, por supuesto a la hora de la verdad sobre la relaciones amorosas, pero definitivamente el encuentro de un espíritu gentil es algo muy valioso en cuanto a este tipo de literatura. Hoy me re-encuentro precisamente con uno de esos bellos y famosos poemas, que quiero dedicarmelo a mi misma claro esta!. ÍTACA del gran poeta de Alejandría, Constantino Cavafis, 1863-1933, “una de las figuras literarias más importantes del siglo XX y uno de los mayores exponentes del renacimiento de la lengua griega moderna”¹.

Itaca

Cuando emprendas tu viaje a Itaca
pide que el camino sea largo,
lleno de aventuras, lleno de experiencias.
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al colérico Poseidón,
seres tales jamás hallarás en tu camino,
si tu pensar es elevado, si selecta
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al salvaje Poseidón encontrarás,
si no los llevas dentro de tu alma,
si no los yergue tu alma ante ti.

Pide que el camino sea largo.
Que muchas sean las mañanas de verano
en que llegues -¡con qué placer y alegría!
a puertos nunca vistos antes.
Detente en los emporios de Fenicia
y hazte con hermosas mercancías,
nácar y coral, ámbar y ébano
y toda suerte de perfumes sensuales,
cuantos más abundantes perfumes sensuales puedas.
Ve a muchas ciudades egipcias
a aprender, a aprender de sus sabios...²

¹Colaboradores de Wikipedia. Constantino Cavafis. Wikipedia la Enciclopedia Libre., 2021. Consultado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Constantino_Cavafis el 17 de Marzo del 2022

² Constantino Cavafis, ÍTACA, Consultado en: <http://lassandaliasdeulis.com/camino-a-itaca-poema-kavafis/> el 17 de Marzo del 2022

En la mayoría de los casos la biografía de los artistas es tan interesante como sus obras, sus anécdotas llenas de humor y situaciones asombrosas, sus reflexiones sobre el ser, la sociedad tan profundas y reveladoras. A veces solo basta un título para descifrar gran parte de lo que ha pasado con el personaje. Un ejemplo de esto es la frase de la artista María de la Paz Jaramillo, en entrevista con Isabel López para el Magazín Cultural de El Espectador en Línea. El 8 de Julio del 2019.

"La única relación que no me ha defraudado ha sido la que he construido con el arte"

Maripaz Jaramillo

Y obviamente la frase tiene una verdad irrefutable como que: los únicos que defraudan son los seres humanos. Por lo tanto comparto totalmente su postura, y me hace reflexionar a su vez que he llegado al mismo punto en lo que respecta a las relaciones en general. Más no por lo anterior dejo de creer que hay que trabajar hacia un respeto y una solidaridad entre seres humanos, para poder llevar una vida con más armonía y optimismo.



*Todo aquel que incita a otros a cometer actos de corrupción, o comportamientos no debidos es para robarles toda la posibilidad de tener éxito en el futuro, **por eso es que dicen que es mejor andar solo que mal acompañado.***

Lo que yo observo sobre el presente conflicto internacional es que pertenece al orden del sacrificio de específicas sociedades y sus mandatarios a nivel mundial, para perpetuar una estructura social de fuerzas de poder que maneja las formas destructivas. Es claro que entre Oriente (China) y Occidente (UK-Estados- Unidos) buscan sacrificar a Europa y Rusia. Dado que deben de responder ante el mundo por su intervención obligatoria y sus acciones, para poder escalar y /o mantener su posición en el mundo. Obviamente nadie quiere ser el perdedor, pero absolutamente todos van a perder en este intento, no solo el mundo presenciara la tercera guerra mundial, pero hasta una cuarta en el presente siglo, de seguir como vamos.

El postulado de el filósofo y sociólogo germano-estadounidense Herbert Marcuse, como alternativa, sería uno de los apropiados para poder abordar el presente con su frase:

“ <pacificación de la existencia> parece más apropiado para designar la alternativa histórica de un mundo que por medio de un conflicto internacional que transforma y suspende las contradicciones en el interior de las sociedades establecidas- avanza al borde de una guerra global. <Pacificación de la existencia> quiere decir que **el desarrollo de la lucha del hombre con el hombre y con la naturaleza, bajo condiciones en que las necesidades, los deseos, y las aspiraciones competitivas no estén ya organizados por intereses creados de dominación y escasez**, en una organización que perpetúa las formas destructivas de esta lucha”.¹

Pero la frase es totalmente utópica, al no ser posible la reconciliación de las luchas políticas y de clases, debido a la magnitud de los conflictos internos, la pobreza, la corrupción, la contaminación y la sobrepoblación, lo que da como resultado que la estructura socio-económica mundial atraviese uno de los momentos más críticos de la historia debido al tipo de modelo de dominación (el cual es obsoleto y poco objetivo) y el mal manejo de recursos naturales lo cual crea escasez.

Just for the Next Colombian Elections, 2022

Looking for some quotes about politics in my old electronic Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, at the quotations section, I find the perfect one for this political moment, written by American journalist Franklin P. Adams.

"Elections are won by men and women chiefly because most people vote against somebody rather than for somebody".¹

"The trouble with this country is that there are too many politicians who believe, with a conviction based on experience, that you can fool all the of the people all of the time".²

¹Wikipedia contributors, 'Franklin P. Adams', Wikipedia, The Free Encyclopedia, 26 February 2022, 23:16 UTC, <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Franklin_P._Adams&oldid=1074191938> [Retrieved on 8 April 2022]

²Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, Franklin P. Adams. Quotations Retrieved on 8 April, 2022

Some years ago I bought a book, that needs several years of previous studies in order to understand it, so I had been working on it, to time to time, I do the exercise to read a chapter or some of the passages of *The Order of Things* written by the famous French thinker Michel Foucault. Today the reflection is about General Grammar, which I am not really good at it, yet. Over all, with the Spanish accent, but this is something I will master with time and with a new word editing program, because now I am writing it, without it. But, this is just one part of the entire process, because creating a discourse that matters is like the passage written by Destutt de Tracy, in the *Eléments d'Idéologie* mentioned on the book, what it says:

“ Man, by his nature, always tends towards the nearest and most pressing result. He thinks first of his needs, then of his pleasures. He occupies himself with agriculture, with medicine, with war, with practical politics, then with poetry and the arts, before turning his thoughts to philosophy; and when he turns back upon himself and begins to reflect, he prescribes rules for his judgment, which is logic, for his discourse, which is grammar, for his desires, which is ethics. He then believes himself to have reached the summit of theory...;but he perceives that all these operations have a common source and that is the sole centre of all truths is the knowledge of his intellectual faculties”.¹

¹Michel Foucault, *The Order of Things*, Vintage Books Editions, 1994 New York. Page.85

Lo último que necesita Colombia en este momento, son más tensiones interraciales, porque ya hay demasiadas sin resolver como para agregar una más a nivel presidencial e internacional.

Hay varios factores que se deben tener presente:

Primero cuando un pueblo elige un mandatario este se convierte en la figura más importante que representa el país a nivel nacional como internacional. Esto significa como vamos a ser vistos en otros contextos, pues es la persona que nos representará durante un período establecido. Para esto pues el personaje en cuestión debe tener las cualificaciones pertinentes necesarias para poder desempeñar un papel tan importante. Entre esto debe saber sobre macroeconomía, negocios internacionales/comercio exterior, relaciones públicas, defensa militar nacional e internacional, presupuesto/proyectos nacionales, resolución de conflictos internos/ externos, plan de infraestructura para salud, educación, cultura, trabajo y ciencia para construir país. Saber Inglés es fundamental. Por mencionar solo lo más importante. Y lo que es muy claro es que para estas elecciones son muy pocos los candidatos que cumplen este perfil.

Pacto histórico, sería la última alternativa pues no cumplen con los requisitos anteriormente mencionados, eso sería mas bien desastre histórico si llegan a la presidencia, tal cual como pasó en el año 2013-2014, con la elecciones Venezolanas con el actual presidente / dictador Nicolas Maduro.

Por lo tanto yo elegiré alguien que me represente al más alto nivel, dentro de lo posible, en cuestiones de profesionalismo y ética.

Y lo que se necesita primero que todo es un excelente **Equipo por Colombia, porque Colombia somos Todos!**

“La vida no puede apreciarse jamás entre la hipocresía.”¹ Expresa la artista Colombiana más polémica de todos los tiempos, Débora Arango. Algo totalmente cierto, pues las relaciones son auténticas en la medida que existe una transparencia, una HONESTIDAD. Concepto que al igual que la privacidad, también se encuentra en vía de extinción.

¹Alberto Sierra María del Rosario Escobar. *La vida no puede apreciarse jamás entre la hipocresía, Débora Arango*. Revista Diners en Línea. Noviembre 11, 2021. Consultado en: https://revistadiners.com.co/cultura/archivo/5867_debora-arango-artista-colombiana-pintora-acuarelista-expresionista/ el 24 de Julio del 2022

La Tercera Mujer de Gilles Lipovetsky, como me hubiera gustado leer este libro en el año de su primera edición, 1997. Pero precisamente, nunca es tarde, aunque tengo que debatir al autor en su siguiente párrafo:

“Más allá de los trastornos del comportamiento y las rupturas de la semántica, el amor ha conservado rasgos casi permanentes, se ha desarrollado en torno a aspiraciones e ideales más estables que cambiantes. Así, es algo más y otra, que la atracción sexual; por añadidura, debe ser desinteresado, ajeno a los cálculos de intereses económicos, sociales o matrimoniales”.¹ Y por lo anterior FRACASA, lo digo por experiencia propia, pues los acuerdos racionales son más sólidos que los acuerdos basados en sentimentalismos e idealismo. Pero desafortunadamente esto no lo enseñan objetivamente y toma generalmente muchos años y desengaños llegar a esta conclusión.

¹Gilles Lipovetsky, *La Tercera Mujer*, Editorial Anagrama. Barcelona, 1999. pág16

Este libro de Lipovetsky, es indiscutiblemente cautivador, en donde cada página hay un discurso para reflexionar, aprender, refutar o simplemente analizar, como por ejemplo:

“ << El amor está por reinventar>>”, decía Rimbaud. De hecho apenas un siglo más tarde el desigual reparto de los roles amorosos será objeto de verdadera polémica social. Durante los años 60s nace un nuevo feminismo, que lanza sus flechas no tanto contra el amor en sí como contra la manera en que se socializa a las mujeres y se les somete al ideal romántico sentimental. En la efervescencia de los años rebeldes, la religión femenina del amor dejó de darse por sentada, al ser analizada como una forma de opio para las mujeres. <<Su amor es como una prisión>>, claman las feministas del MFL, mientras que el matrimonio se considera << esclavitud doméstica, sexual, sentimental>>^{2.1}

Donde a su vez, dicha postura, por supuesto, las sacó de las brasas, para caer en las llamas. La razón es simple, lo femenino ha sido, es y será siempre objeto de manipulación. El punto y liberación real empiezan cuando la mujer aprende a jugar ese rol sin caer en la manipulación y los excesos. Pero para esto se requiere una previa educación, inteligencia y un gran dominio de la naturaleza sexual, que generalmente se le exige sobre todo al lado femenino. Nada fácil, pues el orden de la estructura de poder está generalmente del lado masculino y es ahí donde la igualdad y todas las teorías de género quedan en desventaja.

¹Gilles Lipovetsky, *La Tercera Mujer*, Editorial Anagrama. Barcelona, 1999. pág22

Lo principal sobre leer un libro es el poder de diferir, de disentir sobre lo expuesto y lo mejor si uno difiere demasiado sobre tal o cual libro, este no responde, ni toma represalias contra uno, por lo anterior me encanta dialogar y argumentar solo con mis libros, son extremadamente respetuosos y civilizados.

Continuando con la *La Tercera Mujer*, que ya casi termino, encuentro en el autor unas afirmaciones demasiado complejas y relativas y a veces contradictorias, en cuanto al tema de la belleza y la esbeltez. El cual considera que los conceptos anteriores son sinónimos de éxito, de dominio de sí mismo. Expresa que: “La pasión por la esbeltez, traduce en el plano estético, el deseo de emancipación de las mujeres con respecto a su destino tradicional de objetos sexuales y madres.”¹. Es una realidad lamentable el solo hecho de encasillar el rol femenino a simplemente dos instancias como lo son: el placer y la procreación. Pues todos los seres humanos, hacen parte y juegan un papel importante dentro de estas categorías. Categorías las cuales son demasiado complejas porque no se pueden analizar sin tener en cuenta un contexto socio-cultural específico.

Sobre la belleza, es definitivamente algo genético que no necesariamente es sinónimo de éxito, lo que se tendría que plantear aquí sería una teoría de respeto y autocuidado del cuerpo humano, que garantice un estado físico saludable y un dominio de sí mismo.

¹Gilles Lipovetsky, *La Tercera Mujer*, Editorial Anagrama. Barcelona, 1999. pág129

Hace 90 años en Guaymallén Argentina e, 17 de Julio 1932, nació Joaquin Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino. Uno de los Humoristas gráficos más importante de America Latina. Crecí con Mafalda. De hecho me identifico con ella, super inteligente y contestataria. Creo que es tiempo de volverla a leer.



Para los que piensan abandonar el país!

Todavía reflexionando con *La Tercera Mujer de Lipovetsky*. Que está resultando un hueso duro de roer. Pero que le vamos a hacer de igual manera la historia lo es!. El autor comenta lo siguiente:

“Los siglos cristianos manifestaron una hostilidad muy especial con respecto a la seducción femenina. A lo largo de la Edad Media y de manera esporádica hasta el siglo XVIII, los teólogos se ensañan con la mujer <ministra de idolatría> ciratura vanidosa y viciosa cebo de que se sirve Satán para precipitar al hombre al infierno.”¹ ¿Qué pensarían estos teólogos con las nuevas tácticas de seducción mediáticas creadas y dirigidas por los mismos hombres? El planteamiento sería entonces a la inversa. Mejor dicho todos precipitados al infierno. Nadie se salva, y ni que decir del clero con sus cristianos con su actual prontuario.

Por lo anterior yo me retire del juego de la seducción hace un poco más de una década, para no servirle de juguete a NADIE!.

¹Gilles Lipovetsky, *La Tercera Mujer*, Editorial Anagrama. Barcelona, 1999. pág158

Para tener en cuenta, sobre todo aquellas personas que se encuentran en el camino de ascenso en la carrera empresarial.

“A fin de imponerse en el mundo de la empresa, las mujeres deben neutralizar su aspecto, prohibirse las faldas cortas, los tacones altos, los escotes, el pelo demasiado largo, todos los signos que connotan con énfasis la feminidad y la fantasía.”¹

Más allá, el fundamento de lo siguiente es muy simple, y cierto desde el punto de vista laboral. Dime como te vistes y te diré como serás valorado, o clasificado, no desde el punto de vista económico pero social. Así funciona en el campo laboral y todas las esferas sociales. Desafortunadamente, esto tampoco lo enseñan a temprana edad como debería ser, dejando como única guía las últimas tendencias de la moda, las cuales difieren mucho del código del buen vestir.

Pues vestirse bien no es usar lo más caro, la última moda, la marca más costosa (más poderlo hacer sería fantástico), más allá, vestirse bien es un arte que se aprende, es una forma para expresar la verdadera personalidad, es una posición frente a la sociedad. De hecho no se necesita demasiado dinero para hacerlo, pero se necesita saber como hacerlo. (Recomiendo serie fabulosa llamada... What Not To wear!)

En terminos coloquiales y simples el autor tiene razón, pues desafortunadamente hoy en día tanto hombres como mujeres que resaltan demasiado sus atributos físicos, se pueden encontrar con elementos no muy agradables pero comunes en el contexto laboral como lo son la envidia y el acoso sexual.

De hecho este me hace pensar el LA URBANIDAD DE CARREÑO... tarea para investigar.

¹Gilles Lipovetsky, *La Tercera Mujer*, Editorial Anagrama. Barcelona, 1999. pág170

No dar papaya dicen que es el primero de los mandamientos y el segundo no perderla!

Aquí vamos de nuevo con la señora Margarita Rosa de Francisco. Yo pues, tampoco tengo twitter porque a veces no trina sino que eructa. Me reafirmo ahora sí, cada vez más hay que viralizar el concepto de URBANIDAD y enseñar aunque sea la de Carreño.



Pero ya en un tono más serio, quiero expresar y dejar claro que eso o esa respuesta no representa la filosofía. La filosofía plantea definitivamente reflexiones muchísimo más profundas sobre EL SER, LA MORAL, LA ETICA, LA RELIGION y LA SOCIEDAD. La respuesta entonces debió ser planteada al estilo mayéutico, con otra pregunta como: Cree usted que las reflexiones sobre ética y moral, en un contexto académico y político, por ejemplo, sirven para algo? En ese momento comienza un verdadero debate filosófico.

Y para finalizar me hace recordar el próximo libro que desde hace días quiero comprar. ETOCRACIA por El Barón de Holbach. El preámbulo del libro en la página web de la Librería Nacional dice:

“Holbach forma el título de su libro, publicado anónimamente en 1776 en Ámsterdam y nunca hasta ahora en español, con las palabras griegas éthos, moral, y krátos, poder, es decir: el «gobierno fundado en la moral», el gobierno ilustrado, pensado para la felicidad de todos los ciudadanos. La mayor parte del programa político y moral de Holbach sigue vigente, y muchas de sus reflexiones resuenan con una vitalidad y vigencia extraordinarias en momentos políticamente tan corrompidos como los actuales.”

!No desperdicio mi tiempo, cazando o persiguiendo *fanstasmas* o *recuerdos del pasado*, pues me quitaría el que necesito para alcanzar las oportunidades brillantes del futuro, que bien escasas que son!. Y oportunidades para revivir tristezas, o amarguras, ninguna.

Leyendo *La Metafísica de la Costumbres*, escrita en 1797 por el gran filósofo Alemán Immanuel Kant me hace reflexionar que:

Hasta dentro de la misma estructuras entrópicas hay un orden establecido, pero cuando ese orden desaparece la anarquía progresa y acaba con las estructuras entrópicas mismas y lo demás.

Por lo anterior, la base para mantener y equilibrar el orden público y social, se puede lograr únicamente a través de la restauración de los tejidos sociales. Como siempre la educación juega un rol vital junto con las acciones comunitarias conscientes. Son entonces conceptos como La Solidaridad, La Tolerancia, La Prudencia, El Respeto, El Aprecio por la Vida, La Benevolencia, La Caridad, y La Urbanidad que deben aplicarse diariamente para contribuir a la conservación de un orden social en todas las estructuras.

Definitivamente ese libro debe ser lectura obligada en todos los tiempos, para todas las edades, sobre todo si usted está interesado(a) en aprender a vivir de una manera inteligente.

Lipovetsky propone que hay tres tipos de Mujeres a través de la historia, las cuales son:

La Primera Mujer o La Mujer Depreciada, La Segunda Mujer o La Mujer Exaltada y por último La Tercera Mujer La Mujer Indeterminada.

La primera versión la describe detalladamente, en las páginas 214, 215 y 216, soportado su vez, citando a otros escritores. Lo único que me queda por reflexionar es que a esa superioridad masculina de la que habla el autor se le atribuye desde todos los tiempos... *Desde Tiempos Inmemorables*, la primera creación ABSOLUTA de tal creatura, por lo tanto, esa creatura es el reflejo de su pensamiento, de su obrar...por ende el problema no es de la creatura creada pero de quien la creo.

La Segunda Mujer para él es el ideal del hombre, una mujer sin carácter, adaptable a los deseos y necesidades masculinas, bajo la filosofía de la liberación sexual y por último La Tercera Mujer es aquella que se *auto-crea*, que se *re-inventa*, que se libera!

Cierro mis reflexiones sobre este libro con el título final del último capítulo del libro:

Los Hombres Juegan y Ganan...

Y yo pienso, Las mujeres se Resisten y Acaban con el Juego...

Sobre las Virtudes

Dice Kant en La Metafísica de las Costumbres:

“ Que la virtud ha de adquirirse (que no es innata) es al implicado ya en su concepto, sin que sea menester recurrir, por tanto, a conocimientos antropológicos, extraídos de la experiencia. Porque la capacidad moral del hombre no sería virtud si no estuviera producida por la *fortaleza* de la intención en la lucha con las poderosas inclinaciones contrarias. Es el producto de la razón práctica en la medida en que ésta, con conciencia de superioridad (por la libertad) adquiere sobre aquellas el poder supremo.

Que puede y debe *enseñarse* es algo que se sigue del hecho de no ser innata; la doctrina de la virtud es, pues, una *doctrina*. Ahora bien, puesto que la fuerza para practicar la reglas no se adquiere todavía por la mera enseñanza de cómo comportarse para adecuarse al concepto de virtud, los estoicos pensaban que la virtud, no puede *enseñarse* con meras representaciones, con exhortaciones (parenéticamente), sino que tiene que ejercitarse, cultivarse, intentando luchar con el enemigo interior al hombre (ascéticamente); porque no se puede enseñada todo lo que se quiere...”¹

Lo anterior me hace reflexionar, precisamente sobre la importancia de cultivar la doctrina de la virtud a temprana edad en las siguientes generaciones. En mi caso (como probablemente el de muchas generaciones) no tuve ni el dinero, ni la educación para ser una gran dama, y vivir un vida acorde con la doctrina de la virtud, pero actualmente me estoy auto-educando para convertirme en una *Gran Persona*. Porque es precisamente lo que el autor se refiere, la virtud no se *enseña*, ni se *adquiere* a través de sermones, o advertencias, pero se adquiere a través de la *fortaleza de la intención...de ser, de vivir* en la virtud como opción de vida.

¹Inmanuel Kant, La Metafísica de las Costumbres. Editorial Tecnos S.A. 1989. Bogotá. Pág. 352-353

Sobre la Ética y la Moral

Tal parece que actualmente, estos conceptos son historia, pues entonces comenzaremos y terminaremos este semestre con una introducción de la importancia sobre la historia de la ética y la moral. Y que mejor tiempo, ahora que en este gobierno continúan de nuevo los *Dialogos de Paz*, con ayuda de países vecinos como el de Venezuela. Pues el éxito de las relaciones bilaterales se fundamentan en códigos basados en la cordialidad, el respeto, el compromiso, la búsqueda de un objetivo común y la definición de estrategias efectivas para conservar y llevar a cabo con éxito dichas relaciones bilaterales. Y aquí es donde retraemos la historia y la importancia de la Urbanidad de Carraño, escrita por un importante diplomático y pedagogo nacido en Caracas el 17 de Junio de 1812, Manuel Antonio del Rosario Carreño el cual :

“ En 1853 publicó por entregas el Manual de urbanidad y buenas maneras para uso de la juventud de ambos sexos, obra que le valió un gran reconocimiento y fama. Este manual tuvo una gran repercusión a nivel mundial, hasta el punto de que fue una obra aprobada para la enseñanza en las escuelas de instrucción primaria de España.² Así se establece que esta obra de 1853, venía utilizándose como texto desde el principio, no sólo en España sino en otros países de habla española. En la Real Orden, sin embargo, se establece que en las nuevas ediciones de esta obra, se debían suprimir las referencias al país para el que fueron escritas (Venezuela) y de esta forma adaptarlas a una población más universal. La importancia del libro estriba, precisamente, en el hecho de estar dirigido a jóvenes de ambos sexos en una época en la que la enseñanza estaba dirigida casi exclusivamente a los varones y a las clases más poderosas. En la obra abundan las normas morales y religiosas que tanta importancia tenían en el siglo XIX y que, evidentemente, ya han perdido en gran parte su vigencia por el largo tiempo transcurrido. En lo que se refiere a la urbanidad y buenas maneras, hay que acordar que, aunque parezca una exageración, este libro ejerció una enorme influencia en la sociedad culta venezolana durante varias generaciones y, aún hoy, resultan fácilmente identificables, algunas de dichas normas, para los extranjeros recién llegados al país, sobre todo de origen europeo...”¹

El manual de Urbanidad y Buenas Manera lo encuentra la página www.academia.edu buscando MANUEL A. CARREÑO MANUAL DE CARREÑO " URBANIDAD Y BUENAS MANERAS " " USO EXCLUSIVO VITANET, BIBLIOTECA VIRTUAL 2005 "

¹Colaboradores de Wikipedia. Manuel Antonio Carreño [en línea]. Wikipedia, La enciclopedia libre, 2022 [fecha de consulta: 22 de septiembre del 2022]. Disponible en <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Manuel_Antonio_Carre%C3%B1o&oldid=145386793>.

Inteligencia Emocional

Uno es amo de lo que calla y esclavo de lo que habla, dice el refrán y yo de nuevo expreso que se es amo de lo que se piensa y no escribe y esclavo de lo que a veces se publica, por ejemplo en redes sociales... Los casos son múltiples y de toda índole. Gente que ha sido despedida de sus cargos por un solo post en Twitter, personas que son enjuiciadas por sus comentarios en redes sociales, artistas y políticos que son lapidados por expresar sus puntos de vista agresivos, denigrantes y racistas. Y la lista por su puesto va en aumento. Lo que se evidencia en todo el aspecto de la comunicación humana a través de redes sociales, es que hay una ausencia de Inteligencia Emocional. Una de las características de la Inteligencia Emocional es precisamente, saber cuando y como controlar el impulso de la respuesta inmediata a una provocación verbal mediática o de otro tipo de agentes (políticos, de la farandula, y/o personas comunes).

Generalmente, en las personas se da una tendencia a la respuesta inmediata que esta a su vez esta bajo la influencia de un sentimiento de orden negativo, que se generan bajo el impulso inmediato de respuesta, que en su mayoría, es no acertada, o que pueden desencadenar otros mensajes problemáticos o controversias más graves.

Detenerse para analizar y pensar la respuesta es una de las maneras más sanas de la comunicación efectiva, esto le evitaría verse envuelto en una de las mayores trampas de comunicaciones en redes como lo son los señalamientos y categorizaciones masivas.

Literary Ruminations 2022

Generosity

“The desire of power in excess caused the angel to fall; the desire of knowledge in excess caused man to fall; but in charity there is not excess; neither can angel or man come in danger by it”.

Francis Bacon, Essays

Reading the news about a young Colombian Influencer, Jefferson Cossio, whom recently was rewarded by a Colombian charitable ONG called Solidaridad por Colombia, for his contributions to the institution, makes me reflect about the importance of generosity in a nation that goes through turbulent times.

“Anticipate charity by preventing poverty”. **Maimonides, Guide to the Perplexed**

So, I searched for significant quotations in my Franklin electronic Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, and I think the two above are more than perfect for this reflection. But going further, for those who do not know who Maimonides was, here is a summary about him:

He: “was a medieval Sephardic Jewish philosopher who became one of the most prolific and influential Torah scholars of the Middle Ages. In his time, he was also a preeminent astronomer and physician, serving as the personal physician of Saladin. Born in Córdoba, Almoravid Empire (present-day Spain), on Passover eve, 1138 (or 1135),^{[8][9][10]} he worked as a rabbi, physician and philosopher in Morocco and Egypt. He died in Egypt on 12 December 1204, whence his body was taken to the lower Galilee and buried in Tiberias.^{[11][12]}

During his lifetime, most Jews greeted Maimonides' writings on Jewish law and ethics with acclaim and gratitude, even as far away as Iraq and Yemen. Yet, while Maimonides rose to become the revered head of the Jewish community in Egypt, his writings also had vociferous critics, particularly in Spain. Nonetheless, he was posthumously acknowledged as one of the foremost rabbinic decisors and philosophers in Jewish history, and his copious work comprises a cornerstone of Jewish scholarship. His fourteen-volume Mishneh Torah still carries significant canonical authority as a codification of Halacha. He is sometimes known as "haNesher haGadol" (The Great Eagle)^[13] in recognition of his outstanding status as a bona fide exponent of the Oral Torah.

Aside from being revered by Jewish historians, Maimonides also figures very prominently in the history of Islamic and Arab sciences and he is mentioned extensively in studies. Influenced by Aristotle, Al-Farabi, Ibn Sina, and his contemporary Ibn Rushd, he became a prominent philosopher and polymath in both the Jewish and Islamic worlds. On his tomb is inscribed "From Moses to Moses there was none like Moses".^[14]¹

¹ Wikipedia contributors. Maimonides [Internet]. Wikipedia, The Free Encyclopedia; 2022 Oct 10, 19:20 UTC [cited 2022 Oct 12]. Available from: <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Maimonides&oldid=1115295541>.

"All Punishment is mischief, All punishment in Itself is Evil"

Jeremy Bentham, Introduction to The Principle of Morals and Legislation

So, when A State Loses the Legal Figure of Authority, Justice is made by not adequate people, becoming the most Dangerous Paradox of The Law.

When people are taking justice into their own hands, It is a demonstration of the security system's failure. This is what is happening right now in Colombia. Therefore, not only the security system fails, but the society as a entire entity. As a citizen, I must ask to myself if: is it worth to commit a criminal act, in order to get, or to claim justice? Because if you are punishing somebody, that have not done anything wrong to you, you are becoming a perpetrator of a bad deeds. Therefore, a criminal. As a consequence, you will be punished. Not only physically, but spiritually.

Todo Castigo es malicia, todo castigo en sí mismo es el mal.

Jeremy Bentham, Introduction to The Principle of Morals and Legislation

Así, cuando Un Estado Pierde la Figura Jurídica de Autoridad, y la Justicia es hecha por personas no adecuadas, esto se convierte en la Paradoja más Peligrosa de La Ley.

Cuando la gente se está tomando la justicia por su mano, es una demostración del fracaso del sistema de seguridad. Esto es lo que está pasando ahora mismo en Colombia. Por lo tanto, no solo falla el sistema de seguridad, sino la sociedad en su conjunto. Como ciudadano, debo preguntarme si: ¿merece la pena cometer un hecho delictivo, para obtener, o reclamar justicia?

Porque si estás castigando a alguien que no te hizo directamente nada malo, te estás convirtiendo en un perpetrador de malas acciones. Por lo tanto, un delincuente. Como consecuencia, usted será castigado. No solo físicamente, sino espiritualmente.

Aunque nací en una familia católica, es una doctrina que no promulgo o práctico, pero desde el punto de vista de creación literaria, me interesa reflexionar como la biblia ha sido construida. Teniendo presente que es la recopilación de historias muy antiguas a través del tiempo y se divide en dos partes. Teniendo en cuenta también que de acuerdo a la historia la primera biblia fué publicada en el año de 1455 en Mainz Alemania, por Johan Gutemberg. Más conocida como La Biblia Gutemberg. Adicionalmente, si es católica u ortodoxa varían la cantidad de libros que la componen. Generalmente no uso citas bíblicas, pero esta me parece muy oportuna, sobre todo para esta clase tiempo en el que vivimos.

“Porque yo sé muy bien los planes que tengo para ustedes —afirma el Señor—, planes de bienestar y no de calamidad, a fin de darles un futuro y una esperanza.”

Jeremías, 29:11

El ingenio de los Colombianos es fuera de este mundo, sobre todo cuando se trata de camuflar drogas, pero la noticia de las **Narco Pelucas**, es más que insólita. Ojalá, algún día todo ese ingenio se utilizara para construir una mejor sociedad! O como mínimo, electrodomésticos con energía solar, o mejor dicho una nueva gama de Solarodmésticos :)



The inventiveness of Colombians is out of this world, especially when it comes to camouflaging drugs, but the news of the Narco Wigs is more than odd. Hopefully, one day all that cleverness will be used to build a better society! Or at the very least, a new range of solar-powered appliances.

Exploring new arenas...I hope some day I can visit Egypt This month, I signed up on Twitter, and I did not know who the new owner was, but the most interesting thing is, to discover the kind of person who is behind of this very high profile. For example, a pragmatic thinker, as well.

Elon Musk said: “ if you get up in the morning and thinking the future is going to be better, it is a bright day. Otherwise, It is not.” This is not necessarily true, but it has an optimistic perspective, overall needed to overcome the difficult and complex reality in which human beings live everyday. (For example looking for job during the last five years without success and without earning an income. It is not easy at all, but always thinking the right way to overcome challenges).

Retrieving him again:

“You need things like that: [being a multi-planetary species] to be glad to wake up in the morning. Life can't be just about solving problems. There has to be things that are exiting and inspiring that make you glad to be alive.”Elon Musk.
And here is why the arts and culture are so necessary for civilizations, because it brings creativity and entertainment to humans.

About Moderation and Abstinence

“To Many, total abstinence is easier than perfect moderation.”- Saint Augustine, *On the Good of Marriage*

The problem with radical thinking is the difficulty to understand that everything can not be black or white. There is not such a thing of *Perfect Moderation*, but a Moderation by itself. Total abstinence feels like hell!, but when people take this kind of choice, it is valid, as well, and it must be respected

About Moderation and Abstinence

“The People who are regarded as a Moral Luminaries are those who forego ordinary pleasures themselves and find compensation in interfering with the pleasures of others.”- Bertrand Russel. Skeptical Essays

Let's be clear, I am not one of them, but a thinker. Furthermore, reflecting about this phrase, the question is, what an ordinary pleasure really means?, for people. To me, It would be something like going for a walk, having a coffee in a nice place, to read a book, buying whatever I like or just to observe a sunset at the sea. So, to think to renounce at this, I would mean, to renounce to live, thing of course I will not do it. Because life is made of simple things. Much less, interfering with others' pleasures.

About Quest, Battles and Conquest.

“ To be prepared for war is one of the most effectual means of preserving peace”.
George Washington, Speech (first annual address of Congress, 1790)

Back in 2009, when I got divorced, and I started living alone in Canada, I learned that mind battles are the first one you have to win in order to conquer the physical battles. Logic and reasoning are fundamental keys to go safe anywhere you go, and it gives you the advantage to be in control of your actions and your mind.

Again, I suggest reading the Greeks and its Mythology, because without the Gods' help, nobody can ever win.